



# **KAVITA GARG**

**Langues et culture de l'Inde**

# **COURS DE HINDI**



**PAR  
CORRESPONDANCE**



**● PROGRAMME DE NIVEAU INTERMÉDIAIRE  
Mai-août 2024**



मैं हिन्दी सीखना चाहता हूँ ।



# **KAVITA GARG**

## **Langues et culture de l'Inde**

### **SOMMAIRE**

#### **Nos cours de hindi par correspondance**

Présentation générale	Page 6
Déroulement des cours	Page 7
Présentation des 18 catégories d'ateliers	Page 8
Compétences pédagogiques et supports	Page 9

#### **485 cours de hindi de niveau intermédiaire**

Bande annonce	7 ateliers	Page 11
Compréhension écrite	42 ateliers	Page 12
Construction	17 ateliers	Page 13
Évaluation	20 ateliers	Page 14
Exercices	9 ateliers	Page 15
FAQ	10 ateliers	Page 16
Grammaire	10 ateliers	Page 17
Improvisation	6 ateliers	Page 18
Inde en photo	10 ateliers	Page 19
Lecture d'image	5 ateliers	Page 20
Mots	48 ateliers	Page 21
Mythologie	70 ateliers	Page 22
Phrases utiles	85 ateliers	Page 23
Questions réponses	25 ateliers	Page 24
Traduction	16 ateliers	Page 25
Verbes	15 ateliers	Page 26
Vie quotidienne	15 ateliers	Page 27
Vocabulaire	75 ateliers	Page 28

#### **Inscriptions**

Modalités d'inscription	Page 30
Tarifs	Page 31

#### **Qui sommes-nous ?**

Kavita Garg – Langues et culture de l'Inde	France	Page 34
Share my life in India	Jaipur - Inde	Page 35



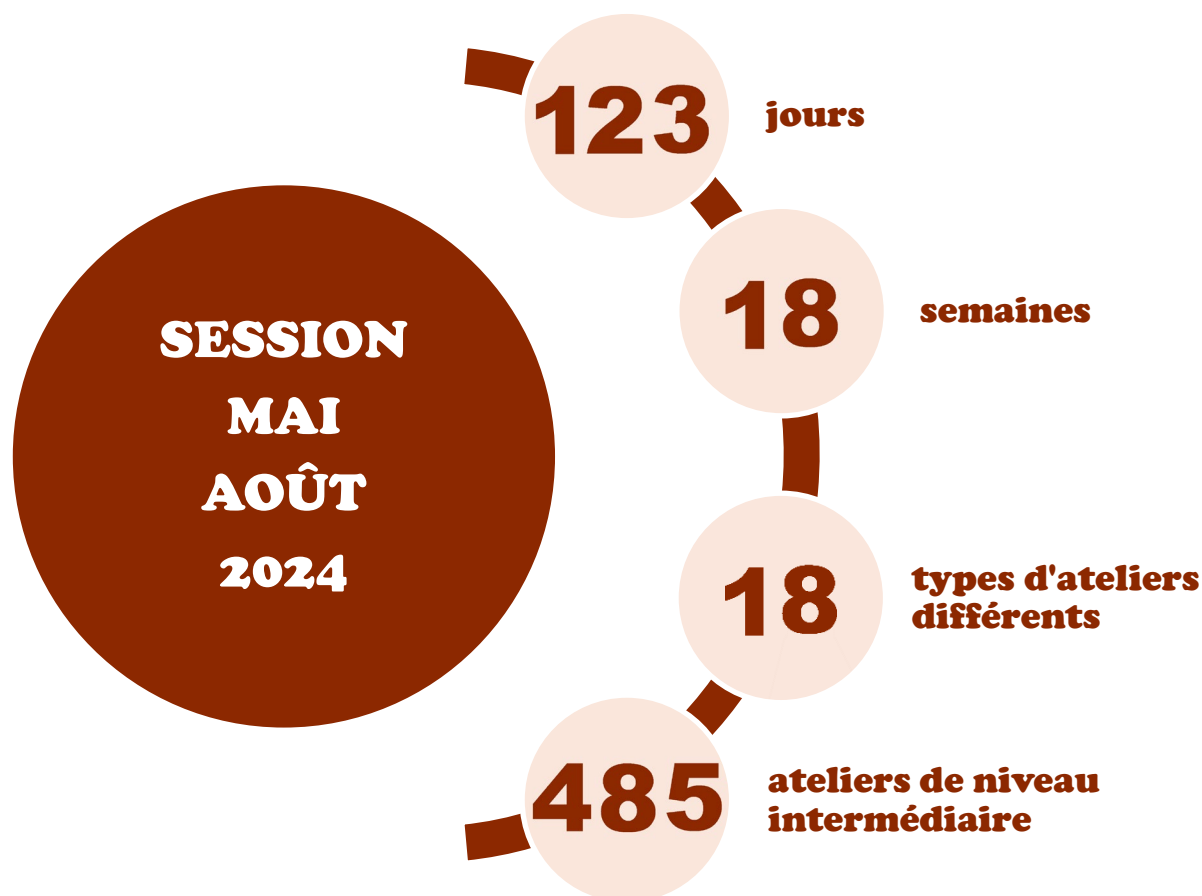
मैं हिन्दी सीखना चाहता हूँ ।

# **Nos cours de hindi par correspondance...**



# KAVITA GARG

## Langues et culture de l'Inde



### Comment ça marche ?

C'est un **système de cours de hindi à la carte par correspondance**, vous permettant d'avancer à votre rythme, en choisissant le type de cours qui vous plait et en travaillant les compétences qui vous sont nécessaires. Tous nos ateliers sont conçus pour être indépendants les uns des autres.

### Comment se déroule un cours ?

Les cours vous sont **envoyés par email** à la fréquence convenue à l'inscription accompagnés de leurs **supports pédagogiques** (texte, vidéo ou audio, selon les cours). Vous le travaillez à votre rythme et nous **envoyez vos devoirs par email** pour correction par notre professeur.

### Pour qui ?

Nous proposons des cours de hindi par correspondance pour tous les niveaux. La brochure que vous avez entre les mains présente les **cours de niveau intermédiaire**, accessibles à tout élève **capable lire l'alphabet hindi** et connaissant les **bases de la grammaire**. Nous avons une formation spécifique pour l'apprentissage de l'alphabet hindi. De même, nous avons des cours pour les élèves de niveau débutants et avancés. Contactez-nous pour recevoir la documentation pour les autres niveaux.

### Comment s'inscrire ?

Pour une première inscription, prenez rendez-vous avec notre professeur pour une évaluation de niveau. Pour une réinscription, il suffit de nous remettre le formulaire d'inscription aux ateliers accompagné de votre règlement.

# DÉROULEMENT DES COURS

1

## **Je m'inscris à un programme de cours de hindi par correspondance**

- Je choisis les cours qui me plaisent et les compétences que je veux améliorer
- Je choisis mon rythme de cours

2

## **Je reçois mon premier cours de hindi par email**

- Les cours sont envoyés successivement dans l'ordre et selon le calendrier convenu à l'inscription
- Ils sont accompagnés de leurs supports pédagogiques : texte, audio ou vidéo

3

## **Je travaille mon cours de hindi chez moi**

- Je prévois une plage minimum d'une heure et demi pour travailler mon cours (en salle de classe, en groupe, nous y consacrons deux heures)

4

## **Je renvoie mon travail pour correction par email**

- Je scanne mes devoirs, ainsi que mes prises de note si je le souhaite, ou bien je les prends en photo avec mon téléphone

5

## **Je reçois la correction de mon travail**

- Sous un délai maximum d'une semaine, vous recevez la correction de votre professeur, par retour de mail

# 18 CATÉGORIES D'ATELIERS

Nos 485 ateliers de hindi par correspondance de niveau intermédiaire sont organisés autour de 18 catégories différentes :



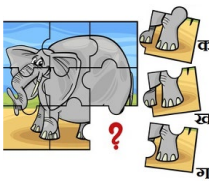
**Bande annonce**  
7 ateliers



**Compréhension écrite**  
42 ateliers



**Construction**  
17 ateliers



**Évaluation**  
20 ateliers



**Exercices**  
9 ateliers



**FAQ**  
10 ateliers



**Grammaire**  
10 ateliers



**Improvisation**  
6 ateliers



**Inde en photo**  
10 ateliers



**Lecture d'image**  
5 ateliers



**Mots**  
48 ateliers



**Mythologie**  
70 ateliers



**Phrases utiles**  
85 ateliers



**Questions réponses**  
25 ateliers



**Traduction**  
16 ateliers



**Verbes**  
15 ateliers



**Vie quotidienne**  
15 ateliers



**Vocabulaire**  
75 ateliers



# COMPÉTENCES ET SUPPORTS

Chaque catégorie d'atelier a sa propre pédagogie et vous permet de travailler des compétences spécifiques et de varier les supports pédagogiques :

## Compétences pratiques

 Lecture

 Compréhension écrite

 Écriture

 Production écrite

 Compréhension orale

 Monologue à l'oral

 Conversation

 Jeux de rôles

 Improvisation orale

## Compétences techniques

 Traduction hindi-français

 Traduction français-hindi

 Dictée

 Répétition orale

 Mémorisation

 Exercices

 Évaluation

 Grammaire

 Vocabulaire

 Culture

## Supports de cours

 Feuille de cours

 Vidéo du cours

 Enregistrement audio

 Photo

## Supports d'apprentissage

 Livres

 Vidéo authentiques

 Émissions audio

# **485 cours de hindi de niveau intermédiaire...**

## ATELIERS – BANDE ANNONCE








### ● Apprendre le hindi en regardant une bande annonce




Travail autour d'un document authentique : une bande annonce de film. Lors du visionnage de la bande annonce, et une écoute phrase par phrase, votre professeur vous traduit le script et vous propose un commentaire sur le vocabulaire et la grammaire utilisée. Dans un deuxième temps, votre professeur vous propose un résumé en hindi de la bande annonce ce qui vous fait un exercice de compréhension orale supplémentaire. On termine par une série de questions orales sur la bande annonce.

## 7 ATELIERS

### Compétences

	Traduction du hindi au français (version)
	Compréhension orale
	Vocabulaire
	Culture
	Travail sur un dialogue

### Supports

1 x 	Script de la bande annonce
1 x 	Enregistrement du cours (50-60 minutes)
1 x 	Bande annonce de film sur YouTube

### Devoirs

Ecouter et comprendre la bande annonce. Comprendre le résumé de votre professeur et répondre aux questions.

## Liste des cours disponibles par correspondance

1. 30 ans et chauve
2. Contre-terrorisme
3. La vie en rose
4. Mission incognito
5. Mon ami l'éléphant
6. Réincarnation
7. Téléphone rose

## En salle de classe

Cette série de cours a été dispensée 4 fois en salle de classe entre juillet 2015 et aujourd'hui.

# ATELIERS – COMPRÉHENSION ÉCRITE

## ● Apprendre le hindi en étudiant des textes



Les ateliers compréhension écrite sont des ateliers entièrement écrits. Votre professeur vous remet un texte en hindi qu'il vous convient de traduire du hindi au français. Il vous faut ensuite répondre par écrit à une série de questions sur le texte.

### 42 ATELIERS

#### Compétences

	Compréhension écrite
	Traduction du hindi au français (version)
	Travail sur un texte

#### Supports

1 x	Série femmes indiennes : texte de 250-300 mots et 15 questions
2 x	Série Indienne à Paris : texte de 250 mots et 15 questions
2 x	Série Nandinagar : texte de 200-250 mots. Série de 20 questions.

#### Devoirs

Traduire le texte fourni et répondre aux questions du texte

## Liste des cours disponibles par correspondance

### Série : femmes indiennes

Une série de portrait de femmes indiennes.

1. Anjali, professeur des écoles
2. Kamla, femme au village
3. Mala, femme de 5 enfants
4. Nikita, opératrice en centre d'appel
5. Payal, infirmière
6. Priya, femme d'affaires
7. Sakshi, pilote d'avion de chasse
8. Shanti, ouvrière du bâtiment
9. Sunita, femme au foyer
10. Veena, fondatrice d'une ONG

3. La maison
4. La nourriture
5. L'activité physique
6. Le climat
7. Le weekend
8. Les fêtes
9. Les livres
10. Les transports

7. Une lunchbox pour Saroj
8. 40 machines à coudre
9. Holi à Nandinagar
10. Le club d'échecs de Monsieur Agarwal
11. Le poème romantique de Jhumna
12. Le mariage de Parineeta
13. Un touriste anglais à Nandinagar
14. Le voisin de Khaleem
15. Le nouveau travail de Sukhdev
16. Rashmi rencontre le maire de Nandinagar
17. Un diamant à prix d'or
18. Saroj Lunchbox Private Limited
19. Une commande de 4 000 saris
20. Une nouvelle école à Nandinagar
21. Tournoi régional d'échecs
22. La lune de miel de Jhumna

### Série : Indienne à Paris

Le regard d'une Indienne sur sa vie en France.

1. La famille
2. La langue

### Série : Nandinagar

Une anecdote de la vie d'un habitant de Nandinagar, petite ville fictive du Nord de l'Inde.

1. Les buffles de Parineeta
2. Coupe de cheveux à l'école
3. Les 125 œufs de Khaleem
4. L'extraordinaire passager de Sukhdev
5. Rashmi organise un anniversaire
6. 2 mangalsutras pour le prix d'un

## En salle de classe

Cette série de cours a été dispensée en salle de classe en septembre-décembre 2017 (femmes indiennes), en janvier-mars 2019 (Nandinagar) et en avril-juin 2019 (Nandinagar). La série sur une Indienne à Paris est inédite.

## Observations

Dans la série Nandinagar, les ateliers sont appairés deux par deux. Par exemple : 12. *Le mariage de Parineeta* est la suite de 1. *Les buffles de Parineeta*. Mais ils peuvent être fait indépendamment.

## ATELIERS – CONSTRUCTION






### ● Apprendre le hindi en construisant des phrases

Cet atelier a pour objectif de travailler votre **production écrite**. Votre professeur vous remettra une **courte liste de mots** sur le thème du cours à chercher dans le dictionnaire et à apprendre. Il vous faudra ensuite mettre à l'usage ces mots à l'usage dans des **phrases de votre invention**. La deuxième partie de l'atelier consiste à **répondre à l'écrit aux questions** préparées par votre professeur, en rapport avec les mots appris en début de cours.

### 17 ATELIERS

#### Compétences

	Compréhension écrite
	Production écrite
	Mémorisation
	Exercices
	Vocabulaire

#### Supports

2 x  Liste de 10 mots. Série de 10 questions.

#### Devoirs

Mémoriser les mots de la feuille de cours, faire des phrases avec et répondre aux questions.

### Liste des cours disponibles par correspondance

#### Série : lieu

Construire des phrases en rapport avec les lieux de la vie quotidienne.

1. À la gare
2. À la maison
3. À la ville
4. À l'aéroport
5. À l'hôtel
6. Au cinéma
7. Au marché
8. Au restaurant
9. Au temple
10. Au village

#### Série : rencontres

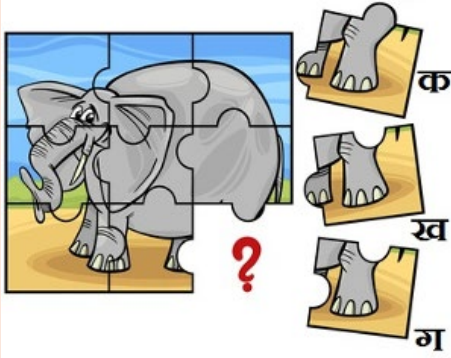
Construire des phrases en vue d'une rencontre avec quelqu'un.

1. Rencontrer un acteur bollywood
2. Rencontrer un agent immobilier
3. Rencontrer un chef cuisinier
4. Rencontrer un couple indien
5. Rencontrer un fermier
6. Rencontrer un sadhu
7. Rencontrer un vendeur de thé

### En salle de classe

Cette série de cours a été dispensée en salle de classe en juillet-août 2017 (lieu) et en septembre-décembre 2017 (rencontres).

## ATELIERS – ÉVALUATION



### ● Apprendre le hindi en passant une évaluation

Une évaluation pour tester votre niveau en hindi sur 9 compétences : vocabulaire, conversation, grammaire, conjugaison, traduction du hindi au français, traduction du français au hindi, compléter des phrases, culture et expression écrite.

## 20 ATELIERS

### Compétences

	Compréhension écrite
	Traduction du hindi au français (version)
	Traduction du français au hindi (thème)
	Production écrite
	Exercices
	Évaluation



Grammaire



Vocabulaire



Culture

### Supports

1 x



Évaluation recto-verso avec 9 sections

### Devoirs

Répondre à toutes les questions de l'évaluation.

## Liste des cours disponibles par correspondance

### Série : professeurs

Nos 10 meilleurs professeurs vous mettent au défi de relever le challenge de passer leur évaluation.

1. L'évaluation du professeur Kapoor
2. L'évaluation du professeur Patel
3. L'évaluation du professeur Bakshi
4. L'évaluation du professeur Bhatt
5. L'évaluation du professeur Varma
6. L'évaluation du professeur Sharma
7. L'évaluation du professeur Khanna
8. L'évaluation du professeur Singh
9. L'évaluation du professeur Gupta
10. L'évaluation du professeur Kumar

### Série : régions

Petit tour de l'Inde des évaluations régionales dans chaque état de l'Union indienne.

1. Examen de Delhi
2. Examen du Bihar
3. Examen du Gujarat
4. Examen de l'Himachal Pradesh
5. Examen du Jammu et Cachemire
6. Examen du Madhya Pradesh
7. Examen du Maharashtra
8. Examen du Penjab
9. Examen du Rajasthan
10. Examen de l'Uttar Pradesh

## En salle de classe

Cette série de cours a été dispensée en salle de classe en septembre-décembre 2017 (régions) et en septembre-décembre 2018 (professeurs).

## Observations

Il y a une légère progression de difficulté entre la première évaluation de chaque série et la dernière.

## ATELIERS – EXERCICES



### ● Apprendre le hindi en faisant des exercices

Une **série d'exercices** pour perfectionner la maîtrise d'une règle de grammaire acquise préalablement. Ces exercices, **conçus sur mesure** par votre professeur, visent à mettre en évidence le fonctionnement de la règle de grammaire et de ses exceptions.



### 9 ATELIERS

#### Compétences

	Exercices
	Grammaire

#### Supports

5 x 	5 exercices
---	-------------

#### Devoirs

Effectuer les exercices fournis.

### Liste des cours disponibles par correspondance

1. Décrire une personne
2. Exprimer la possession
3. Exprimer une obligation
4. Le verbe savoir
5. Le verbe लगना
6. Les connecteurs logiques
7. Les postpositions composées
8. Les temps du passé
9. Les verbes à sens multiple

### En salle de classe

Cette série de cours a été dispensée en salle de classe 4 fois entre janvier 2013 et aujourd'hui.

## ATELIERS – FAQ







### ● Apprendre le hindi en questionnant la culture indienne

Cet atelier se déroule en trois parties. On commence par **traduire du hindi au français**, une série de questions-réponses sur un thème de la culture indienne rédigés par votre professeur. Ensuite, vous **répondez à l'écrit**, à quelques questions équivalentes sur la culture française. On termine, par un **dialogue écrit** entre deux indiens sur le thème du cours, à comprendre, à traduire puis à mémoriser.

## 10 ATELIERS

### Compétences

	Traduction du hindi au français (version)
	Production écrite
	Culture
	Travail sur un dialogue

### Supports

3 x 

8 FAQ sur la culture indienne. 5 questions sur la culture occidentale. 1 dialogue de 12 lignes.

### Devoirs

Traduire les FAQs de culture indienne. Répondre aux questions sur la culture occidentale. Traduire le dialogue.

## Liste des cours disponibles par correspondance

1. Questions sur la famille en Inde
2. Questions sur l'ayurvéda
3. Questions sur le salaire en Inde
4. Questions sur le vouvoiement et le tutoiement
5. Questions sur l'éducation d'une fille
6. Questions sur l'électricité en Inde
7. Questions sur les états indiens
8. Questions sur les intouchables
9. Questions sur les rituels hindous
10. Questions sur les symboles du mariage

## En salle de classe

Cette série de cours a été dispensée en salle de classe en janvier-mars 2020.



## ATELIERS – GRAMMAIRE



### ● Apprendre le hindi avec des règles de grammaire

Apprendre une **nouvelle règle de grammaire**. Elle sera enseignée de manière théorique puis illustrée d'exemples de phrases par votre professeur. Ensuite, ce sera à votre tour de créer vos propres phrases en appliquant la règle de grammaire nouvellement apprise.

### 10 ATELIERS

#### Compétences



Grammaire

#### Supports

1 x



Synthèse de la règle de grammaire

1 x



Enregistrement du cours (45-60 minutes)

#### Devoirs

Apprendre la règle de grammaire et faire des phrases de mise en application.

### Liste des cours disponibles par correspondance

1. Exprimer le désir et le besoin
2. Le plus-que-parfait
3. Le subjonctif
4. Le verbe savoir
5. Le verbe जाना
6. Les pronoms
7. Les temps actualisés
8. Propositions temporelles
9. Usage de और
10. Usage de भी et ही

### En salle de classe

Cette série de cours a été dispensée en salle de classe sans interruption de mars 2013 à aujourd'hui.

## ATELIERS – IMPROVISATION



### ● Apprendre le hindi en improvisant à l'oral



La première partie du cours est un travail autour de la feuille de cours : **mémorisation des nouveaux mots** et **dictée** des mots de la feuille. Ensuite votre professeur illustre l'utilisation de chaque mot à l'oral avec une question et sa réponse. Votre professeur improvise alors à l'oral une anecdote sur le thème du cours : un excellent **exercice de compréhension orale**. Le cours se termine par une série de questions à l'oral sur l'anecdote racontée.

### 6 ATELIERS

#### Compétences

	Compréhension orale
	Mémorisation
	Vocabulaire

#### Supports

1 x 	5 noms, 5 adjectifs, 5 verbes et 2 expressions.
1 x 	Enregistrement du cours (50-60 minutes)

#### Devoirs

Mémoriser le vocabulaire de la feuille de cours. Comprendre les phrases et l'anecdote orale de votre professeur.  
Répondre aux questions.

### Liste des cours disponibles par correspondance

1. Chauffeur de rickshaw
2. Commerçant à Chandni Chowk
3. Le marchand de tapis
4. Le vendeur de confiseries indiennes
5. Le vendeur de produits high-tech
6. Réceptionniste à l'hôtel Taj

### En salle de classe

Cette série de cours a été dispensée 4 fois en salle de classe entre septembre 2015 et aujourd'hui.

## ATELIERS – INDE EN PHOTO

### ● Apprendre le hindi en décrivant une photo



Tout part d'un cartoon représentant une scène de vie indienne. La première partie du cours est un exercice d'**expression écrite** où vous **décrivez ce que vous observez sur la photo**. En deuxième partie, vous complétez un **texte à trous** en vous aidant de la photo, puis **répondez à quelques questions** préparées par votre professeur.

### 10 ATELIERS

#### Compétences

	Compréhension écrite
	Production écrite
	Exercices
	Vocabulaire
	Culture

#### Supports

1 x	10 phrases à trous, 10 questions
1 x	Cartoon à décrire

#### Devoirs

Décrire le cartoon à l'écrit. Remplir les phrases à trous et répondre aux questions.

### Liste des cours disponibles par correspondance

1. À bat le démon
2. Allume les lampes
3. Carte de l'Inde
4. C'est les soldes
5. Concert de musique
6. Je t'aime, moi aussi
7. Longue vie à toi
8. Promenade en moto
9. Réunion de famille
10. Un tour d'éléphant

### En salle de classe

Cette série de cours a été dispensée en salle de classe en septembre-décembre 2017.

## ATELIERS – LECTURE D'IMAGE

### ● Apprendre le hindi en observant une image



La lecture d'image est une technique pédagogique permettant de développer le **vocabulaire** et la **création de phrases**. Les images sélectionnées représentent des scènes authentiques de la vie quotidienne en Inde. Vous commencerez par **décrire à l'écrit** ce que vous voyez sur l'image. Vous aurez ensuite un exercice de **création de phrases** autour de vignettes extraites de l'image, en utilisant les mots choisis par votre professeur. Enfin, vous terminez par évaluer si les phrases rédigées par votre professeur sont **vraies ou fausses** en fonction de l'image.

### 5 ATELIERS

#### Compétences

	Compréhension écrite
	Production écrite
	Exercices
	Vocabulaire
	Culture

#### Supports

2 x



Vignettes avec 20 mots. 10 phrases vrai ou faux.

#### Matériel pédagogique

Livre de lecture d'image : 6 €

#### Devoirs

Décrire l'image à l'écrit. Faire des phrases avec les mots indiqués. Faire l'exercice vrai ou faux.

### Liste des cours disponibles par correspondance

1. En ville
2. Au parc
3. Au village
4. À la maison
5. À la gare

### En salle de classe

Cette série de cours a été dispensée en salle de classe en janvier-mars 2018 et en juillet-août 2019.

### Observations

Attention, cette série de cours nécessite l'achat d'un livre d'image contenant les 5 images utilisées pour cette série.

## मसाला चाय



## ATELIERS – MOTS

### ● Apprendre le hindi en pratiquant son vocabulaire

Des exercices de mise en pratique du vocabulaire. Traduction de mots du français à hindi, puis formez des phrases à partir d'indications fournies par votre professeur et en utilisant les mots du cours. Enfin, un exercice de **texte à trous** à comprendre et à compléter avec les mots du cours.

## 48 ATELIERS

### Compétences

	Compréhension écrite
	Traduction du français au hindi (thème)
	Production écrite
	Exercices
	Vocabulaire
	Travail sur un texte

### Supports

3 x

12 mots et 8 phrases à construire. Texte à trous d'environ 150 mots. Corrigé du texte à trous.

### Devoirs

Mémoriser les mots de la feuille de cours, faire des phrases avec les instructions en français et remplir le texte à trous.

## Liste des cours disponibles par correspondance

### Série : cuisine

Vocabulaire sur le thème de la cuisine.

1. La cardamome
2. La mangue
3. La noix de coco
4. Le beurre
5. Le cumin
6. Le curcuma
7. Le gingembre
8. Le riz
9. Les épinards
10. Les lentilles
11. Les pommes de terre

### Série : shopping

Vocabulaire sur le thème du shopping.

1. La bague
2. La roupie
3. La table
4. Le bleu
5. Le cahier
6. Le choix
7. Le lait
8. Le magasin
9. Le sari
10. Le vendeur
11. L'encens
12. Les horaires

### Série : tourisme

Vocabulaire sur le thème du tourisme.

1. Accueillir
2. Jaipur
3. La banane
4. La capitale
5. La chambre
6. La montagne
7. La valise
8. L'artisanat
9. L'avion
10. Le billet
11. Le mariage
12. Le musée
13. Le nord

14. Le zoo

15. L'Inde

### Série : transport

Vocabulaire sur le thème du transport.

1. La gare routière
2. La mer
3. La pollution
4. La roue
5. La vitesse
6. Le feu rouge
7. Le passeport
8. Le prix
9. Le wagon
10. Les bagages

## En salle de classe

Cette série de cours a été dispensée en salle de classe en janvier-mars 2019 (cuisine), avril-juin 2019 (transport), en juillet-août 2019 (shopping) et en septembre-décembre 2019 (tourisme).

## ATELIERS – MYTHOLOGIE

### ● Apprendre le hindi en découvrant la mythologie hindoue



Dans chaque atelier mythologie, vous découvrirez une histoire tirée de la **mythologie hindoue** et racontée par votre professeur. Il vous faudra le **traduire le texte du hindi au français**, puis **répondre aux questions sur le texte**. Chaque épisode est illustré par une aquarelle originale effectuée par des artistes du Rajasthan.

### 70 ATELIERS

#### Compétences

	Compréhension écrite
	Traduction du hindi au français (version)
	Culture
	Travail sur un texte

#### Supports

2 x Texte d'environ 200-250 mots. Série de 15 questions sur le texte.

#### Devoirs

Traduire le texte fourni et répondre aux questions sur le texte.

### Liste des cours disponibles par correspondance

#### Série : Avatars

Textes sur les 10 réincarnations du dieu Vishnu. Aquarelles originales de Savitri Sharma.

1. Matsya le poisson
2. Kurma la tortue
3. Varaha le sanglier
4. Narasimha l'homme-lion
5. Vamana le nain
6. Parashurama le brahmane
7. Rama le prince d'Ayodhya
8. Krishna le joueur de flûte
9. Buddha le prince éveillé
10. Kalki le cavalier au cheval blanc

4. Pandu, le roi interdit d'amour
5. Kunti, une aventure avec le dieu soleil
6. Naissance des 5 Pandavas, les gentils
7. Naissance des 100 Kauravas, les méchants
8. Shakuni, complot pour détruire un royaume
9. Tentative d'empoisonnement entre cousins
10. Eklavya, champion au tir à l'arc
11. Karna, simple fils de cocher
12. Drupada, un ami à la mémoire courte
13. Rukmini, première épouse de Krishna

#### Série : Mahabharata

Textes sur l'épopée indienne du Mahabharata. Aquarelles originales de Jeetu Verma.

1. Ganesh, le dieu éléphant perd sa défense
2. Bhishma, naissance du fils du Gange
3. Dhritarashtra, le roi aveugle

14. L'incendie de la maison de cire
15. Bhima, le plus fort des Pandavas
16. Draupadi, princesse à conquérir
17. Arjuna, la parole d'une mère
18. Subhadra, la princesse qui kidnappa son mari
19. Duryodhana, trompé par une flaque d'eau
20. Shakuni, le jeu de dés pipés
21. L'humiliation de Draupadi
22. L'exil des Pandavas
23. Le lac empoisonné
24. Incognitos à la cour du roi Virata
25. Kichaka, éprit d'une servante
26. Préparation pour la guerre
27. L'enfance de Krishna
28. Les règles de la guerre
29. L'armée du cocher
30. La Bhagavad Gita, l'enseignement de Krishna
31. Bhishma, traître ou général invincible
32. Shikhandi, réincarnation de la princesse Amba
33. Bhishma sur un lit de flèches
34. Abhimanyu, héros pris au piège
35. Ghatotkacha, l'invincible démon
36. Ashwatthama, l'éléphant
37. Justice pour Draupadi
38. Karna, trahi par la roue de son char
39. Le combat de massues
40. La vengeance d'Ashwathama
41. La malédiction de Gandhari
42. Ashvamedha, le sacrifice du cheval
43. La mort de Krishna

44. L'ascension des Himalayas

45. Le dernier test de Yudhishtira

#### Série : Ramayana

Textes sur l'épopée indienne du Ramayana. Aquarelles originales de Savitri Sharma.

1. La naissance de Rama
2. L'enfance de Rama
3. Le mariage de Rama
4. 14 ans d'exil dans la forêt
5. Une démonsse dans la forêt
6. L'enlèvement de Sita
7. La recherche de Sita
8. Hanuman retrouve Sita
9. L'armée de singes
10. Le réveil du géant
11. Hanuman à la rescousse
12. La défaite de Ravana
13. Le retour de Rama
14. Les enfants de Rama
15. Le départ de Sita

### En salle de classe

Cette série de cours a été dispensée en salle de classe en septembre-décembre 2019 (Ramayana), en janvier-mars 2020 (Mahabharata) et en avril-juin 2020 (Mahabharata). La série sur les avatars de Vishnu est inédite.

## ATELIERS – PHRASES UTILES

### ● Apprendre le hindi en apprenant des phrases utiles

Apprendre des phrases par cœur permet d'améliorer votre automatisme à l'oral. Votre professeur vous prépare une feuille de cours avec une série de phrases utiles sur le thème du cours. Un enregistrement audio vous permet de vérifier votre prononciation. Après avoir effectué la mémorisation des phrases, la feuille d'auto-évaluation vous permet de vérifier qu'elles ont bien été assimilées.



### 85 ATELIERS

#### Compétences

	Traduction du hindi au français (version)
	Traduction du français au hindi (thème)
	Compréhension orale
	Mémorisation
	Évaluation
	Vocabulaire



Travail sur des phrases

#### Supports

2 x	Sélection de 30 phrases utiles. Feuille d'auto-évaluation.
1 x	Enregistrement des 30 phrases (80-120 secondes)

#### Devoirs

Mémoriser les phrases de la feuille de cours et remplir la feuille d'auto-évaluation. Faire des flashcards.

### Liste des cours disponibles par correspondance

- |   |   |  |                                      |
|---|---|--|--------------------------------------|
| 1. Pour acheter des fruits et légumes     | 23. Pour converser avec un guide        | 43. Pour fêter une fête                | 63. Pour pratiquer le yoga           |
| 2. Pour acheter des vêtements             | 24. Pour critiquer                      | 44. Pour inviter quelqu'un             | 64. Pour prendre des cours           |
| 3. Pour acheter quelque chose             | 25. Pour déclarer sa flamme             | 45. Pour louer un véhicule             | 65. Pour prendre l'avion             |
| 4. Pour acheter un livre                  | 26. Pour décrire quelque chose          | 46. Pour me déplacer                   | 66. Pour prendre le bus              |
| 5. Pour acheter un sac                    | 27. Pour décrire quelqu'un              | 47. Pour me divertir                   | 67. Pour prendre rendez-vous         |
| 6. Pour aller à la campagne               | 28. Pour demander de l'aide             | 48. Pour me loger                      | 68. Pour prendre un rickshaw         |
| 7. Pour aller à la poste                  | 29. Pour demander un avis               | 49. Pour m'informer                    | 69. Pour prendre un verre            |
| 8. Pour aller à l'université              | 30. Pour dire du bien de quelqu'un      | 50. Pour motiver quelqu'un             | 70. Pour préparer un repas           |
| 9. Pour aller au commissariat             | 31. Pour dire du mal de quelqu'un       | 51. Pour offrir un cadeau              | 71. Pour réserver un hôtel           |
| 10. Pour aller au marché                  | 32. Pour discuter avec sa belle-famille | 52. Pour ouvrir un compte en banque    | 72. Pour se faire des amis           |
| 11. Pour aller au zoo                     | 33. Pour discuter avec ses collègues    | 53. Pour papoter dans le train         | 73. Pour se réconcilier              |
| 12. Pour aller chez le coiffeur           | 34. Pour discuter avec son conjoint     | 54. Pour parler à un acteur            | 74. Pour se soigner                  |
| 13. Pour aller dans une épicerie indienne | 35. Pour exprimer mes émotions          | 55. Pour parler à un enfant            | 75. Pour s'habiller                  |
| 14. Pour aller en Inde                    | 36. Pour exprimer sa joie               | 56. Pour parler à un sadhu             | 76. Pour s'installer en Inde         |
| 15. Pour aller manger                     | 37. Pour faire connaissance             | 57. Pour parler à un soldat            | 77. Pour s'occuper des animaux       |
| 16. Pour aller voir le médecin            | 38. Pour faire la lessive               | 58. Pour parler à une femme au foyer   | 78. Pour s'occuper d'un enfant       |
| 17. Pour assister à un mariage            | 39. Pour faire réparer quelque chose    | 59. Pour parler à une personne âgée    | 79. Pour téléphoner                  |
| 18. Pour assister à un spectacle          | 40. Pour faire visiter Paris            | 60. Pour parler de la culture indienne | 80. Pour travailler                  |
| 19. Pour assister à une prière            | 41. Pour fêter Diwali                   | 61. Pour passer un entretien           | 81. Pour un rendez-vous galant       |
| 20. Pour briser la glace                  | 42. Pour fêter Holi                     | 62. Pour pratiquer la danse            | 82. Pour visiter un musée            |
| 21. Pour conduire une voiture             |   |  | 83. Pour visiter un site touristique |
| 22. Pour connaître son avenir             |   |  | 84. Pour visiter un temple           |
|   |   |  | 85. Pour voyager                     |

### En salle de classe

Cette série de cours a été dispensée en salle de classe sans interruption de septembre 2018 à aujourd'hui.






## ATELIERS – QUESTIONS RÉPONSES

### ● Apprendre le hindi en posant des questions


Apprendre à **poser des questions** et y **répondre** : la première étape pour enclencher une conversation dans une langue. Tout d'abord, **répondez par écrit** aux différentes questions préparées par votre professeur. Puis ce sera à votre tour de **reconstituer les questions**, les réponses vous étant fournies.

### 25 ATELIERS

#### Compétences

	Traduction du hindi au français (version)
	Production écrite
	Travail sur des questions-réponses

#### Supports

2 x  10 questions. 10 réponses.

#### Devoirs

Répondre aux questions fournies. Reconstituer les questions en fonction des réponses fournies.

### Liste des cours disponibles par correspondance

1. La cuisine
2. La famille
3. La maison de mes rêves
4. La météo
5. La religion
6. La retraite
7. La santé
8. Le logement
9. Le mariage
10. Le métro
11. Le restaurant
12. Le supermarché
13. Le transport
14. Le travail
15. Le zoo
16. L'école
17. Les animaux
18. Les enfants
19. Les fêtes
20. Les langues
21. Les loisirs
22. Les vacances
23. L'été
24. Mon anniversaire
25. Si je gagne au loto

### En salle de classe

Cette série de cours a été dispensée 4 fois en salle de classe entre mars 2016 et aujourd'hui.



## ATELIERS – TRADUCTION








### ● Apprendre le hindi en traduisant un texte



Du hindi vers le français et vice-versa. Pour chaque atelier traduction, votre professeur a préparé deux textes à traduire sur le thème de la vie dans les villages indiens : un en hindi, un en français. À vous d'utiliser vos connaissances en **grammaire** et en **vocabulaire** pour en effectuer la **traduction dans l'autre langue**. Le texte hindi est fourni avec un enregistrement audio du texte, ce qui vous permet d'effectuer un exercice de **compréhension orale** avant de commencer votre traduction.

## 16 ATELIERS

### Compétences

	Traduction du hindi au français (version)
	Traduction du français au hindi (thème)
	Compréhension orale
	Culture
	Travail sur un texte

### Supports

2 x 	Texte de 250-300 mots à traduire du hindi au français. Texte de 150-200 mots à traduire du français à l'hindi.
1 x 	Enregistrement du texte hindi (100-160 secondes)

### Devoirs

Traduire le texte fourni du hindi au français. Traduire le texte fourni du français à l'hindi.

## Liste des cours disponibles par correspondance

1. J'apprends à chanter des bhajans
2. J'apprends à mettre du henné
3. J'assiste à un mariage
4. Je construis un mur en pierre
5. Je décore un sari
6. Je décore une jument pour un mariage
7. Je fabrique un lit indien
8. Je fais voler un cerf-volant
9. Je pique-nique dans les champs
10. Je prends un cours de poterie
11. Je prépare du ghee
12. Je regarde un DVD hindi dans le village
13. Je rencontre une famille hindoue
14. Je traie une vache
15. Je travaille dans les champs
16. Je visite une école

## En salle de classe

Cette série de cours a été dispensée en salle de classe en avril-juin 2018.








## ATELIERS – VERBES

### ● Apprendre le hindi en travaillant avec les verbes

Une série d'exercices autour des verbes hindi. L'objectif est de vous aider à les retenir, les conjuguer, faire des phrases avec et les repérer en situation dans un texte. À la fin, une feuille d'auto-évaluation vous permet de vérifier qu'ils ont bien été assimilés.

### 15 ATELIERS

#### Compétences

	Traduction du hindi au français (version)
	Traduction du français au hindi (thème)
	Production écrite
	Exercices
	Grammaire
	Vocabulaire
	Travail sur un texte

#### Supports

6 x



20 verbes. Exercice de conjugaison. 8 phrases à compléter. 8 phrases à construire. Texte d'environ 100 mots à traduire. Feuille d'auto-évaluation.

#### Devoirs

Apprendre les verbes de la feuille de cours. Faire les exercices fournis.

### Liste des cours disponibles par correspondance

1. Verbes pour cuisiner
2. Verbes pour discuter
3. Verbes pour étudier
4. Verbes pour jardiner
5. Verbes pour le ménage
6. Verbes pour prier
7. Verbes pour réparer
8. Verbes pour se déplacer
9. Verbes pour se divertir
10. Verbes pour se préparer
11. Verbes pour s'informer
12. Verbes pour travailler
13. Verbes pour une activité physique
14. Verbes pour vendre
15. Verbes pour voyager

### En salle de classe

Cette série de cours a été dispensée en salle de classe en janvier-mars 2020 et en avril-juin 2020.

## ATELIERS – VIE QUOTIDIENNE





### ● Apprendre le hindi en décrivant sa vie quotidienne



La première partie du cours est un travail d'**expression écrite** sur un thème de votre vie quotidienne. Cela permet de mettre en pratique le vocabulaire de la vie quotidienne. La seconde partie consiste à **traduire un dialogue** écrit du hindi au français sur le même thème.

### 15 ATELIERS

#### Compétences

	Traduction du hindi au français (version)
	Production écrite
	Vocabulaire
	Travail sur un dialogue

#### Supports

2 x



Feuille vierge avec 10 mots de vocabulaire.

Dialogue de 20 lignes.

#### Devoirs

Écrire un texte avec les mots fournis. Traduire le dialogue fourni du hindi au français.

### Liste des cours disponibles par correspondance

1. La matinée
2. L'école
3. Le trajet
4. Au travail
5. La pause déjeuner
6. Les collègues
7. Les courses
8. La sortie culturelle
9. La promenade
10. Le ménage
11. Le diner
12. Les loisirs
13. Le coucher
14. La famille
15. Le week-end

### En salle de classe

Cette série de cours a été dispensée en salle de classe en septembre-décembre 2019.

## ATELIERS – VOCABULAIRE







# चाय

### ● Apprendre le hindi en apprenant de nouveaux mots



L'objectif des ateliers vocabulaire est de vous accompagner dans votre **acquisition du vocabulaire**. Votre professeur vous prépare une feuille de cours avec une série de mots utiles sur le thème du cours. Un **enregistrement audio** vous permet de vérifier votre prononciation. Après avoir effectué la mémorisation des mots, la feuille d'auto-évaluation vous permet de vérifier qu'ils ont bien été assimilés.

### 75 ATELIERS

#### Compétences

	Compréhension orale
	Mémorisation
	Évaluation
	Vocabulaire

#### Supports

2 x 	Sélection de 70 mots utiles. Feuille d'auto-évaluation.
1 x 	Enregistrement des 70 mots (90-170 secondes)

#### Devoirs

Mémoriser les mots de la feuille de cours et remplir la feuille d'auto-évaluation. Faire des flashcards.

### Liste des cours disponibles par correspondance

- |                                    |                                    |   |                                 |
|------------------------------------|------------------------------------|---|---------------------------------|
| 1. À la ferme                      | 21. La guerre                      | 40. L'édition                           | 59. Les sons et onomatopées     |
| 2. À la maison                     | 22. La propreté                    | 41. L'éducation                         | 60. Les transports              |
| 3. À l'hôtel                       | 23. La religion et la spiritualité | 42. Les achats                          | 61. Les verbes antonymes        |
| 4. Cinéma                          | 24. La richesse                    | 43. Les adjectifs les plus utiles       | 62. Les verbes autour du voyage |
| 5. Dans la chambre                 | 25. La santé                       | 44. Les animaux                         | 63. Les verbes composés         |
| 6. Dans la cuisine                 | 26. La société                     | 45. Les antonymes                       | 64. Les verbes de mouvement     |
| 7. Dans la salle de bain           | 27. La vie et la nature            | 46. Les arts et la culture              | 65. Les verbes les plus utiles  |
| 8. Dans le salon                   | 28. La vie quotidienne             | 47. Les émotions                        | 66. Les vices                   |
| 9. Dans mon bureau                 | 29. La vie urbaine                 | 48. Les enfants                         | 67. L'hébergement               |
| 10. Dans mon garage                | 30. L'actualité                    | 49. Les expressions                     | 68. L'histoire                  |
| 11. Dans mon jardin                | 31. L'alimentation                 | 50. Les fleurs et les plantes           | 69. L'univers                   |
| 12. Décrire un objet               | 32. L'amour                        | 51. Les fruits, les légumes, les épices | 70. Mon quartier                |
| 13. Décrire une personne           | 33. Le bricolage                   | 52. Les gros mots                       | 71. Poids et mesures            |
| 14. La communication et les médias | 34. Le climat                      | 53. Les loisirs                         | 72. Sciences et technologie     |
| 15. La culture indienne            | 35. Le mariage                     | 54. Les matières premières              | 73. Termes grammaticaux         |
| 16. La décoration                  | 36. Le temple                      | 55. Les mots positifs                   | 74. Verbes composés avec करना   |
| 17. La famille                     | 37. Le textile et la mode          | 56. Les objets                          | 75. Yoga et ayurvéda            |
| 18. La fête                        | 38. Le travail et les professions  | 57. Les objets du quotidien             |                                 |
| 19. La gare                        | 39. Le voyage                      | 58. Les secours                         |                                 |

### En salle de classe

Cette série de cours a été dispensée en salle de classe sans interruption de mars 2013 à aujourd'hui.

# Inscriptions...

# **MODALITÉS D'INSCRIPTION**

## **Session mai-août 2024**

Nos ateliers de hindi sont conçus pour être totalement **indépendants les uns des autres**. Choisissez-les en fonction de vos centres d'intérêts et des compétences que vous avez besoin de travailler.

Le **rythme d'apprentissage** est propre à chaque élève. Choisissez le nombre d'ateliers pour la session en fonction de vos disponibilités et la vitesse à laquelle vous souhaitez apprendre.

Les **inscriptions s'effectuent par session** et les ateliers ne sont pas transférables d'une session à l'autre.

- 1** Si je suis nouvel élève, je fixe un rendez-vous pédagogique avec Kavita Garg
- 2** Je rempli la feuille d'inscription en cochant les cours souhaités
- 3** Je compte le nombre de cours choisis pour la session mai-août 2024
- 4** J'effectue le règlement
- 5** Je reçois mes cours par correspondance

**Facilités de paiement :** sur demande, il est possible de fractionner le paiement en 2, 3 ou 4 fois, sans frais. L'ensemble des chèques devront être remis à l'inscription. Le premier chèque sera encaissé à l'inscription, les suivants à 1 mois d'intervalle.

**Changements de date :** il est possible d'effectuer des changements dans votre programme en cours de session, **sous réserve de nous informer au plus tard 48h avant l'envoi du cours**. Quelques changements sont inclus gratuitement dans votre forfait. Au-delà, des frais administratifs de 5 € seront facturés symboliquement.

**Ateliers supplémentaires :** à tout moment après votre inscription, si vous le souhaitez, vous pourrez vous inscrire à des **ateliers supplémentaires** au tarif privilégié selon votre forfait.

**Matériel pédagogique :** certains ateliers prévoient l'utilisation d'un livre comme support pédagogique dont l'achat sera nécessaire pour suivre le cours. Ceux-ci vous sont indiqués dans la description des catégories d'ateliers.

**Inscriptions définitives :** seule une inscription accompagnée du paiement permet de réserver son programme d'atelier. Toute inscription est définitive : en cas d'interruption ou d'abandon en cours de session, il n'y aura pas de remboursement.

# TARIFS DES ATELIERS DE HINDI

## Session mai-août 2024

<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 atelier</li></ul> <p>À la carte</p> <p><b>40€</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 5 ateliers</li><li>• 1 changement de cours inclus</li><li>• 30 € l'atelier supplémentaire</li></ul> <p>Forfait 5 ateliers</p> <p><b>175€</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 10 ateliers</li><li>• 2 changements de cours inclus</li><li>• 25 € l'atelier supplémentaire</li></ul> <p>Forfait 10 ateliers</p> <p><b>270€</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 15 ateliers</li><li>• 3 changements de cours inclus</li><li>• 22 € l'atelier supplémentaire</li></ul> <p>Forfait 15 ateliers</p> <p><b>345€</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 20 ateliers</li><li>• 4 changements de cours inclus</li><li>• 19 € l'atelier supplémentaire</li></ul> <p>Forfait 20 ateliers</p> <p><b>410€</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 25 ateliers</li><li>• 5 changements de cours inclus</li><li>• 18 € l'atelier supplémentaire</li></ul> <p>Forfait 25 ateliers</p> <p><b>470€</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 30 ateliers</li><li>• 6 changements de cours inclus</li><li>• 17 € l'atelier supplémentaire</li></ul> <p>Forfait 30 ateliers</p> <p><b>525€</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 35 ateliers</li><li>• 7 changements de cours inclus</li><li>• 16 € l'atelier supplémentaire</li></ul> <p>Forfait 35 ateliers</p> <p><b>575€</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 40 ateliers</li><li>• 8 changements de cours inclus</li><li>• 15.50 € l'atelier supplémentaire</li></ul> <p>Forfait 40 ateliers</p> <p><b>625€</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 45 ateliers</li><li>• 9 changements de cours inclus</li><li>• 15 € l'atelier supplémentaire</li></ul> <p>Forfait 45 ateliers</p> <p><b>670€</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 50 ateliers</li><li>• 10 changements de cours inclus</li><li>• 14.50 € l'atelier supplémentaire</li></ul> <p>Forfait 50 ateliers</p> <p><b>715€</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 55 ateliers</li><li>• 11 changements de cours inclus</li><li>• 14 € l'atelier supplémentaire</li></ul> <p>Forfait 55 ateliers</p> <p><b>755€</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 60 ateliers</li><li>• 12 changements de cours inclus</li><li>• 13.50 € l'atelier supplémentaire</li></ul> <p>Forfait 60 ateliers</p> <p><b>795€</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 65 ateliers</li><li>• 13 changements de cours inclus</li><li>• 13 € l'atelier supplémentaire</li></ul> <p>Forfait 65 ateliers</p> <p><b>835€</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 70 ateliers</li><li>• 14 changements de cours inclus</li><li>• 12.50 € l'atelier supplémentaire</li></ul> <p>Forfait 70 ateliers</p> <p><b>870€</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 75 ateliers</li><li>• 15 changements de cours inclus</li><li>• 12 € l'atelier supplémentaire</li></ul> <p>Forfait 75 ateliers</p> <p><b>905€</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• 80 ateliers</li><li>• 16 changements de cours inclus</li><li>• 11.50 € l'atelier supplémentaire</li></ul> <p>Forfait 80 ateliers</p> <p><b>940€</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 85 ateliers</li><li>• 17 changements de cours inclus</li><li>• 11 € l'atelier supplémentaire</li></ul> <p>Forfait 85 ateliers</p> <p><b>970€</b></p>	



मैं हिन्दी सीखना चाहता हूँ ।



# Qui sommes-nous ?

# **KAVITA GARG**

**France**



**KAVITA GARG**  
**Langues et culture de l'Inde**

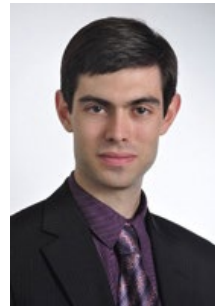
Kavita Garg – Langues et culture de l'Inde est un organisme de formation linguistique en ligne basé en France spécialisé dans l'**enseignement des langues indiennes**. Nous avons également une **boutique en ligne** avec une sélection de **livres sur l'Inde**, de **manuels de langues indiennes** et d'**artisanat indien**.

## **Informations et inscriptions**

Si vous êtes nouvel élève, **prenez un rendez-vous téléphonique avec votre professeur, Madame Kavita Garg**, pour un entretien individuel pour **évaluer votre niveau de hindi**. Nous pourrons ensuite vous conseiller un programme pédagogique personnalisé.



**Kavita Garg**  
**(+33) 06 45 60 20 22**  
**[contact@kavitagarg.com](mailto:contact@kavitagarg.com)**



**Christian Denys**  
**(+33) 06 51 86 72 15**  
**[christian.denys@kavitagarg.com](mailto:christian.denys@kavitagarg.com)**

Kavita Garg – Langues et culture de l'Inde (KAVITA GARG SARL) est enregistrée en France sous le numéro de Siren 533 052 635. Son siège social est situé au 9 rue Jean Jaurès, 23200 Aubusson, France. Elle est représentée par sa gérante Madame Kavita Garg.

**[www.kavitagarg.com](http://www.kavitagarg.com)**

# SHARE MY LIFE IN INDIA

## Jaipur – Inde

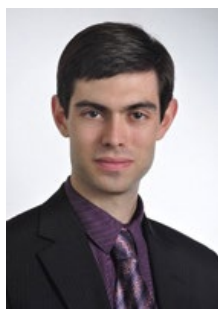


## SHARE MY LIFE IN INDIA

Nous proposons également des séjours linguistiques avec notre partenaire, **Share my life in India**, en Inde rurale chez l'habitant, dans la région de Jaipur. **Share my life in India** est un prestataire de service de **droit indien**, partenaire de Kavita Garg.

### Informations et réservations

Prenez un **rendez-vous téléphonique** avec Christian Denys, votre correspondant en France, pour discuter de votre séjour et obtenir une documentation spécifique. En fonction de votre projet, vous pouvez ensuite choisir de finaliser votre voyage auprès de l'agence de voyage **Le monde en un regard** un contrat de droit français, ou alors de souscrire en direct avec **Share my life in India** un contrat de droit indien.



**Christian Denys**  
Correspondant France

**KAVITA GARG SARL**  
(+33) 06 51 86 72 15  
[christian.denys@kavitagarg.com](mailto:christian.denys@kavitagarg.com)



**Ashok Kumawat**  
Correspondant local

**SHARE MY LIFE IN INDIA**  
(+91) 0935 117 2298  
[ashok.kumawat@kavitagarg.com](mailto:ashok.kumawat@kavitagarg.com)



**Kaluram Kumawat**  
Correspondant local

**SHARE MY LIFE IN INDIA**  
(+91) 0935 117 2297

Share my life in India est une marque commerciale de Kavita Garg Services PVT LTD, entreprise enregistrée en Inde sous le numéro GST 08AAICK8059N1ZQ. Son siège social est domicilié au Chindolon ka Mohalla, Village Phagi, Jaipur district, Rajasthan – 303 005, Inde. Son bureau commercial est situé Opp. Shiv Temple, Near Senior Secondary School, Jaipur Road, Village Phagi, Jaipur district, Rajasthan – 303 005, Inde. Elle est assurée auprès de ICICI Lombard. Elle est représentée en Inde par son gérant Monsieur Ashok Kumawat.



**KAVITA GARG – LANGUES ET CULTURE DE L'INDE**

**FRANCE • INDE**